









# سوق الأدوية المخدرة .. تحت الحصار !

ملاّت واسعة تواجه السوق التي بدأت منذ ثلاث سنوات على أنقاض سوق المخدرات نفسها، ثم امتدت إلى حد لم يعد السكوت عليه ممكناً

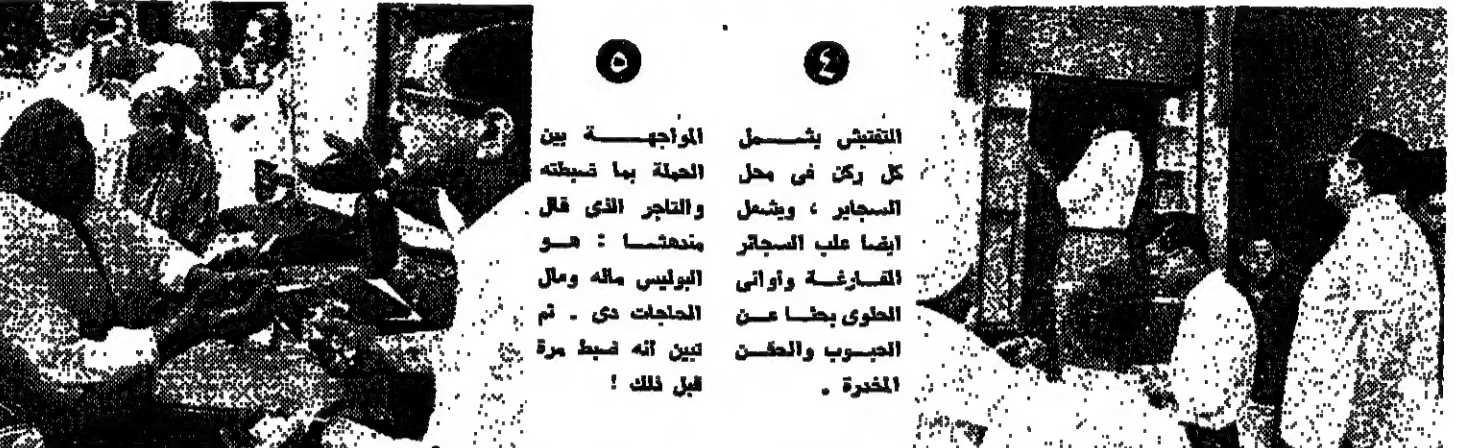
كل الخفايا المحيطة  
ببدائل المخدرات  
أصبحت مكشوفة،  
وكل الطرق المؤدية إليها  
يمكن أن تسد .. ولكن:  
مستحيل القضاء  
عليها تماماً  
إذا بقيت العقوبة  
مجرد غرامة  
.. من جنهين  
إلى عشرة جنيهات

صاحب محل مجازر قال عقب  
ضبطه .. انتم جيت من دول  
يقولوا البوليس ملوش دعوة  
بالحاجات دي ..

والحل ..  
لا حل .. بغير الزام الشركات  
المصنعة لبدائل المخدرات بعدم البيع  
إلى المؤسسات الصيدلانية إلا عن طريق  
المؤسسة العامة للأدوية، نظراً لأن  
هناك قراراً يلزم المؤسسة بإخطار  
قسم التفتيش الصيدلاني عن  
الصيدليات التي باع لها هذه الإصناف  
وكمياتها وأرقام القوائم وذلك مرة كل  
ثلاثة شهور حتى يتمكن المفتشون من  
مراقبة عملية الصرف والبيع ..  
ولا حل .. بغير الأسراع بإضافة  
الاصناف التي ثبت استعمالها كبدائل  
للمخدرات إلى جدول الأدوية التي  
تخضع لقرار الحظر ..  
ولا حل .. بغير اجراء بعض  
التعديلات في نفس القرار الوزاري  
منها أن تحدد الكمية التي تصرف  
للمريض الواحد في التذكرة الطبية  
والا يكرر الصرف الا بأمر من الطبيب  
تاريخاً من الطبيب مع توين رقم  
البطاقة الشخصية للمريض بجانب  
اسمه وسنه ..  
ثم لا حل .. بغير جدية الاحكام  
بحيث تكون رادعة .. والاقتراح ان  
يبدأ الردع بزيادة الغرامة التي  
خمس جنيه وتتضاعف اذا تكررت  
المخالفة ثم تتدرج إلى الحكم بالسجن  
على التاجر المخالف الذي ليس له حق  
التعامل في الأدوية



الجمهورية المصرية تحت الاحتلال البريطاني يجرى .. ثم لا أكثر من غرامات تتراوح بين خمسين وعشرة جنيهات



الجمهورية المصرية تحت الاحتلال البريطاني يجرى .. ثم لا أكثر من غرامات تتراوح بين خمسين وعشرة جنيهات

الاجرة، والطبية، والطعام ..  
وفي اسواقها يتم تداول ٩٥ في المائة  
من الكميات المتداولة في السوق ..  
وكل يوم تخرج الان من منطقة  
وسط القاهرة حملة أو أكثر من  
حملة .. للتش في الحملة ويتبع  
بصفة الضبط القضائية وله حق  
التفتيش وضبط أي محل عام يشبه  
في تعامله قس أي مستحضر  
صيدلاني .. وبالدات المستحضرات  
التي يد التركز  
بشدة على ضبطها ..  
ويبدأ عمل المفتشين بتحريرات كاملة  
ثم يعيدون الكمين دون الاستعانة  
بالبوليس، وعند ضبط الادوية يجرى  
محضر ضبط في مكان الواقعة وتحجز  
الادوية المضبوطة وتنتقل إلى المنطقة  
التفتيش وضبط أي محل عام يشبه  
المحل المسكون عن الواقعة ويحجز له  
محضر جثة صحية ويحال إلى  
الاجرة، والطبية، والطعام ..  
وفي اسواقها يتم تداول ٩٥ في المائة  
من الكميات المتداولة في السوق ..  
وكل يوم تخرج الان من منطقة  
وسط القاهرة حملة أو أكثر من  
حملة .. للتش في الحملة ويتبع  
بصفة الضبط القضائية وله حق  
التفتيش وضبط أي محل عام يشبه  
في تعامله قس أي مستحضر  
صيدلاني .. وبالدات المستحضرات  
التي يد التركز  
بشدة على ضبطها ..  
ويبدأ عمل المفتشين بتحريرات كاملة  
ثم يعيدون الكمين دون الاستعانة  
بالبوليس، وعند ضبط الادوية يجرى  
محضر ضبط في مكان الواقعة وتحجز  
الادوية المضبوطة وتنتقل إلى المنطقة  
التفتيش وضبط أي محل عام يشبه  
المحل المسكون عن الواقعة ويحجز له  
محضر جثة صحية ويحال إلى

بعت القاهرة طوال الأيام  
سلسلة من الحملات ..  
عن مخاليء الادوية المخدرة  
بم الكمان للذين يبيعونها  
الصيدليات وتضبط عملاء  
ها الواسعة وتجر سوقها  
ية التي تقصمها أمام المفتشين  
بن ما جرد أو تعب .. بدائل  
رات .. لا ينطق عليها  
المخدرات ..  
أصبحت الغريبة في بدائل المخدرات  
أدوية التقلد بالذات  
لما تحل بدائل المخدرات محل  
ات نفسها .. وتحل نفسها محلها  
فانها لا تقع كما تقع المخدرات  
خاضعة قانون العقوبات ..  
عقوبة على من يتعاملها ..  
جريمة على من يتعامل بها ..  
ن ما يمكن التفتيش به للذين  
انها أو يتعاملون فيها أو يظهرون  
بوقاً تجارية رافعة هو يد بعض  
على المؤسسات الصيدلانية طبقاً  
ن الصيغة ١٢٧ لعام ١٩٥٥ ..  
التي من ٣ سنوات  
تد أصبحت سوق بدائل المخدرات  
درجة لم يعد معها السكوت  
.. أو مقيلاً ..  
فان اتساعها الكبير أمر يدعو  
.. بالضرورة .. إلى أن تكون  
مع بحث في التنظيم السياسي  
سمة .. وان تتقل بعد ذلك إلى  
جلس حفيظة ..  
القاهرة ..  
على أن سوق  
بدائل المخدرات لم  
تتسا وتوسع بين  
يوم وليلة مكاناً ..  
ذلك أمر يرجع  
إلى أكثر من ثلاث  
سنوات خلت ..  
والجديد في عام  
١٩٦٦ عقب الحملة  
التي عمت  
بها وزارة الداخلية  
على مهور المخدرات  
وتجر المخدرات  
والذين يتعاملون بها ..  
على أن سوق  
بدائل المخدرات لم  
تتسا وتوسع بين  
يوم وليلة مكاناً ..  
ذلك أمر يرجع  
إلى أكثر من ثلاث  
سنوات خلت ..  
والجديد في عام  
١٩٦٦ عقب الحملة  
التي عمت  
بها وزارة الداخلية  
على مهور المخدرات  
وتجر المخدرات  
والذين يتعاملون بها ..  
على أن سوق  
بدائل المخدرات لم  
تتسا وتوسع بين  
يوم وليلة مكاناً ..  
ذلك أمر يرجع  
إلى أكثر من ثلاث  
سنوات خلت ..  
والجديد في عام  
١٩٦٦ عقب الحملة  
التي عمت  
بها وزارة الداخلية  
على مهور المخدرات  
وتجر المخدرات  
والذين يتعاملون بها ..

نظراً لأحكام إغلاق الحدود بالنسبة  
للمناطق الحدودية، وإغلاق أسواق  
المخدرات مع قلة توافرها .. بينما  
المهم أصناف من الأدوية لها نفس  
الفعول وسعرها منخفض جداً ولا يقع  
متداولها تحت طائلة القانون ..  
٧ أصناف .. ومضيق مخزون ..  
وقد أصبح هذا المجال أمام بعض  
التجار وفتح أعينهم على سوق  
مرحة .. ومرحة جداً .. يصل  
الربح فيها إلى ٥٠ في المائة ..  
وهكذا .. شاعت الادوية  
المخدرة ..  
شاعت اقراص الـريتالين،  
التي لا يزيد ثمن العلبة منها - ٣٠  
قرصاً - على ٢٢ قرصاً في  
الصيدلية، بينما يبيعها التاجر  
بخمسة قروش للقرص الواحد ..  
وشاعت اقراص الـايوزان ولها  
نفس تأثير الـريتالين وتستعمل أصلاً  
للرجيم ..  
وشاعت اقراص الـفانودورم  
وهي في الأصل تساعد على النوم ..  
وشاعت اقراص الـفيسباركس  
والأفيدين وهي خاصة بمرض الربو  
الشعبية وتساعد على السهر  
واليقظة .. ويسمونها المتعاطين  
اقراص ..  
وشاعت نقط الكلويدون ويحل  
في تركيبها فلان مركبات الـسورفين  
وتستعمل أساساً لعلاج اللص  
ومنها حقن واطراس وتستخدم  
تسكين ومزيل للألم ويحل في  
تركيبها أحد مشتقات الـسورفين وتعرف  
في السوق بحقنة الشاي لأن المتعاطين  
يكسرونها ويضعون السائل الذي فيها  
على الشاي ..  
ومع تخصص عدد من التجار في  
معرفة هذه الادوية ومركباتها وأنماطها

## فاروق كمال

ولياتي للمنتجين لتجهزوا أخيراً إلى  
منع حصولهم للتسليم بحسب ميثاق  
الكوداين - الذي يستخدم في علاج  
التهبة والناورين ..  
عندما يجرى الجهر العصبى !  
والسالة هنا لا تقل عند حد  
التشابه بين المخدرات وبدائل  
المخدرات في كل شيء تقريباً ..  
أما الأمر من ذلك وأخطر هو أن  
تستمر استعمال هذه  
البدائل - علمياً - يؤثر على الجهاز  
العصبى المركزي بدرجات تزيد  
باستمرار حتى تصل إلى مرحلة تتميز  
الجهاز تماماً وما ينتج ذلك من  
مضاعفات تصل إلى الإضرار  
العقلية ..  
ولكن يجب أن نقف عند سؤال يطرح  
نفس علينا وهو من أين يحصل هؤلاء  
التجار على هذه الادوية ؟  
كيف ؟ ومن أين ؟  
هناك فعلاً قرار من وزير الصحة  
يحمل رقم ١٠١ لسنة ١٩٦٢ يحظر  
تداول المشروبات والنشويات النصوص  
عليها في جدول خاص لا يتكره طيبة  
لها مواصفات خاصة .. وهذه  
المواصفات ان يكتب الطبيب اسم  
المريض وسنه، ويكتب أيضاً الكمية  
المطلوب صرفها ..  
الخريب أن هذا الجدول الذي  
يحتوي على ٥ اصناف فقط لا يقل  
المتداول الا على صف واحد منه هو  
الريتالين ..  
وعلى الرغم من وجود هذا التحفظ  
فان الاقراص تشرب إلى السوق  
بسهولة .. ان هناك أكثر من  
نقطة ضعف في طريق تداول هذه  
الادوية البديلة المرسجة في جدول  
الحظر .. منها مثلاً أن الشركات  
المصنعة تباع هذه الاصناف إلى  
المؤسسات الصيدلانية .. بين ،  
خاص لاستلام هذه الادوية عليه ختم  
الصيدلية وختم رسوم .. ويمكن  
لاي عامل أو موظف في الصيدلية  
سرقة أي عدد منها وختمها واستلام  
كميات كبيرة من الشركة لبيعها  
للساير دون رقابة من الشركة  
المنتجة ..  
يمكن أيضاً أن يقوم التجار بعملية  
تزوير .. بون ، باسم أي صيدلية  
ومصرف الكمية من الشركة المنتجة دون  
أي سؤال أو رقابة ..  
أهم من هذا كله فكرة الطبيب ..  
ويستطيع المريض بمقتضى السهولة أن  
يحصل على أي عدد من التذاكر  
الطبية من عيادة طبيه ، ويستحبها  
في صرف الادوية المخدرة ..  
هذا كله .. اذا كانت الصيدليات  
كلها تلتزم بالقانون فلا تصرفها بغير  
روخصة أو كانت هناك رقابة فعلية  
تحاسب الصيدلية في مثل هذه  
الحالة ..  
على أن الأساس طبعاً هو عدم  
فعالية القانون في علاج هذه  
الحالات .. لأن التاجر يعلم أن عقوبة  
الاتجار فيها هي غرامة تتراوح بين  
جنيهين وعشرة جنيهات ، في حين أن  
مكسبها الفاحش وسيل اللطاف ..  
٩٥ في ٦ أحياء  
واقسام الصيدلية في مناطق  
القاهرة الطبية - شمال وشرق وغرب  
وجنوب ووسط القاهرة - هي  
السلطة عن مكافحة الاتجار في بدائل  
المخدرات ..  
ولكن السبيل الكبري تقع على  
منطقة وسط القاهرة لأنها تضم في  
اخصاصها مناطق كالجبلية  
والوسكى ، وباب الشعيرة ، والنوب

## كأس الأمن الصناعي



السيد كمال رفعت وزير العمل والسيد السيد الكوثر محمد ربحي وتكري  
رئيس مجلس الإدارة بالنيابة لشركة مصر للصناعات الطبية  
كأس الأمن الصناعي الذي فازت به الشركة بعد فوزها بجائز الإنتاج

## شركة مصر للصناعات الطبية



السيد كمال رفعت وزير العمل والسيد السيد الكوثر محمد ربحي وتكري  
رئيس مجلس الإدارة بالنيابة لشركة مصر للصناعات الطبية  
كأس الأمن الصناعي الذي فازت به الشركة بعد فوزها بجائز الإنتاج

في حفل كبير أقيم بفندق سيرايميس في الأسبوع الماضي تم توزيع جوائز الأمن الصناعي  
في الشركات والمؤسسات المشتركة ..  
وقد فازت شركة الاداغ التومجية بكأس التفوق وبذلك أضفت نجاحاً جديداً ليس في  
بال الإنتاج وتطويره إلى أرفع المستويات العالمية تحسب بل وعلى جهودها الإيجابية للتفوق في  
إل الأمن الصناعي بالشركة ..

# بورس

## الأواني الألومنيوم

- منتجات من الألومنيوم التي لا تتأكسد عند ٩٩.٩٥%
- منتجات بورال أكثر سخا من أي منتجات أخرى
- منتجات بطريق الكس وليت بطريق السيث
- ولها ما يجعلها أكثر سمانه وأطول عمرا
- منتجات بورال صممت بعد دراسات فنية دقيقة
- لتكوت أكثر أماناً وأسهل استعمالاً
- تنتج الأواني المزينة (بورال) تحت إشراف مهندسين
- أمهاتيين يعملون جميعاً لأغراضها على أكمل وجه
- منتجات بورال توفر في الوقت وسواء في القاعة
- أو الكبر وسرعة ..
- منتجات "بورال" يكفيها قليل من الماء والصابون
- ولين الألومنيوم يجعلها نظيفة ولا ممتصة ..
- منتجات "بورال" بمرور من مئة إلى مائة
- "الألومنيوم" ينتج

أسعارها في متناول الجميع

وموجودة في كل مكان

انتاج

شركة الخماس المصرية

أحد شركات المؤسسة المصرية للصناعات المعدنية  
الإدارة والإنتاج: بورسعيد، مصر ٦٤٤٣٥

(ع) خطوط كمين بريد الإسكندرية - بورسعيد - كوبر ورك





























عظمة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
يحكم إمارة أبوظبي يستمع إلى المهني  
علمان أحمد عثمان وهو يشتر على المكث  
تفاصيل مشروع مدينة زايد العديدة

■ **المهندسان المصيريان**  
المريان : الأستاذ الدكتور أحمد  
محرم والأستاذ الدكتور ميثيل بلقوم  
■ **المهندسان الممارسان**  
المهندسان الممارسان :  
مضى شوقي وصالح يفتون •  
■ **مجموعة من المهندسين الكفاء**  
العرب والإجانب المتخصصين في  
الصناعة والزراعة والبناء  
والبحر والجو وتخطيط المدن والعمارة  
والتيقيد والزراعة والطرق  
والمواصلات والعلوم وطبقات الأرض

**اليوم : تسهم وترى :**

□ بعد ان عرضت الشائكة التصفية لـ ( قيام ) عهد الهوى .  
من اذواج العافية ( غداة الكافيا ) : غداة الليلة تنفض الهوى  
من اذواج صبحي جدم يـ ( غير التوتى ) : غداة ليلة وجها  
هيا : عزيزة راشد ( غداة الكافيا ) وروى سلام ( ايمان )  
والربى وحصن سرعان : المودة ( غداة مساء لى القاة )  
□ ( اللى والندوتاسير ) : مؤشورة الى الزمان التى يتجها بر  
اللويس من ( ان ) مسماة حلى التوتى حياضتظللها  
□ ( ارا ) مساء ورضى لثابت البهجة تمتد الى السرة  
افتيات الاتصال : لـ ( صياح وهذالالى ومجد رشدى ) وه  
سير المرشدى وهلة لافى التيتنوسومجد علوان : وسير مجد  
الاولى الى الشقوية السبعة من التسميات ( اللى )  
□ التقدد بغير التاتلى : يستعير بمرجل ( كتاب وروى )  
على موجة صرب العرب ، لياتلى كتاب ( صياح وروى : شافى اللى

معدلة مع عدد القصة •

١. أم عاتكة	١. فتية
٢. أمية بنت	٢. أدوار الخامل
٣. زهراء الشايب	٣. مهدي ووالدتها عيسى
٤. لم يمسها	٤. حسين مدام
٥. عبد الله عاتكة	٥. عبد الملك عاتكة
٦. د. أمية عاتكة	٦. عبد الوهاب الخليل
٧. حسين عاتكة	٧. محمد عاتكة
٨. محمد عاتكة	٨. محمد عاتكة
٩. محمد عاتكة	٩. محمد عاتكة
١٠. محمد عاتكة	١٠. محمد عاتكة

ميدان باقاعوم : د. جگري مي ميدان : دير اليا ايقاعوم : ابراهيم فتحي  
اشمن : افروش : رئيس التبرير : يحيى مفتي  
مع الساعة : وفي مكتبات الشركة العامة مع الساعة

السبت ١٩٧٩/٨/٩  
الساعة ٨:٣٠ مساءً

حفل افتتاح  
النادي الذي الجديد  
بليس كلوب  
سلاطون بان استغافرو

التابع لفنونه هان استغفرت  
وسط مياه البحر الأبيض المتوسط  
وعلى أنغام أوركسترا  
**SUPERBS**  
يقدم العشاء التراقيص  
مع قصص شرقية للفنانة هالة الصافي

وينهاجن : من كمال الملاخ :

•• لكل بلد مماله •• اشهر بهالو اميجبت عليا او لمركه مسجله  
•• ايلل •• مثلا •• في باريس •• برج ساعة •• بيع بن •• في لندن •• اهرام •• الجيزة •• في مصر ••  
•• الكرمين •• في موسكو ••

أجلته عديدا جدا وكثيره ..  
 عندما لم أجد عندي رايث فأسلمته للإعدام الذي لا نهاية له يتجامل من برتوزلموس البحر ، يمثل غداة جميلة مزقة  
 إلى مياه ميناء كورنيلين عاصمة أنتبارك ، بينما اختفت سقاها أو كلتاتين وراء زعاقف سكة .. والتجامل صغير  
 الطبعي اللسان .. ومن القاحلة  
 ليس في منتهى التنازع .. ولكنه  
 استطورة .. تخيلها .. هلا ..  
 بيان أندرسون .. أبرد من كتب  
 لك حكايات وقصصا خياليا الخرافة  
 ها الآن .. أنهم يخشون به هنا  
 تذكر القديا فيقولها [ جنة ] أو  
 تقدم بريطانيا تسارها الروايات  
 صغير [ أو كما تشدو إيطاليا  
 داتني ] العظيم .. مع اختلاف من  
 هم .. الذي تمه لكفر والإنسان  
 ولها يضي ..

يود الى اسطورة [ عروس البحر ]  
 التي يحكيها هـ .كـ أندرسون ..  
 .. وانما كان البحر فيه ملك عجيب  
 لسنوات طويلة .. لولا والدته لما  
 به بيت جميل تحت تاع البحر ..  
 تحت مئذنتها بينفتحه لبريات البحر :  
 .. خاصة الصغيرة الجميلة  
 لجليلين جميعا .. جسدهما في لوب  
 .. وعيناهما في صفاء مياه البحيرة  
 النجى .. ولكنها بكل الاثريات : لم  
 ما تمان .. وانما ذيل مسكة  
 تحصلت على الاملاك المستعرة تنو  
 يديها لتأكل ..  
 ت في شوق لتزى مسلح البحر ..  
 الدنيا .. التي يحكى منها والدما

.. الماركة المسجلة لخاصة التماذك : كريتيهانج .. عروس البحر .. خيال تر  
 كاتانيا .. هانز كريتيهانج أندرسون .. صنفين مثالي : اواردر اريكسن .. وذلك بعد  
 صورا لها واسما جديدا بعد ان نسي وتغيثا وتغيث واسما مثالا خالكا حادثة هذه .. سنو


في غرام الآمين .. الذي رافقه فوق  
مركب يحرق به .. ولم يبق إلا  
أربع بنم .. ١٠ ويوت الصخرة في ميني  
الجدوة .. لكنها لم يخالف البشر مهما  
بدا الجبال وكما هبتهم ..  
وراحت الأبرية غروب البحر الصغيرة  
.. إلى ماعرة البحر .. تمسختها  
مزت راسها في غلد .. الصب اعسى  
قالت له .. رنكك سقديقك سقديق  
إذا ما أريدت أن أحوالك .. إلى أستاذة بكلة  
.. وقالت الصغيرة .. ولو ..  
قالت لها الجدوة .. ولكن هالدا البحر  
ستنم ويجوكت إلى الخلق .. انك  
..

قوتی ملا .. و لو ۱۱  
خروجت الجبروت كيلة الامصاص  
والمعلمي .. لها قدمان .. اخفتي الليل  
ولكن لاحتها .. كملت عاصفة جبال  
ورباب تصمد بركبك الابر .. هوال الى  
البر .. لتفتحه ولخرجت الى الشاطرة  
وجلست تاطله وهو تلم .. وجاء  
الجرس والحداثة واخواته البذات  
اختصت .. واخفتوه الى القمر ..  
واختفت تحوم من حوله .. مهما كان في  
ذلك من مذاب .. كانت اذا حثت بقدمها  
الجديديتين .. تسفر وكان صليبيس  
ومسجد .. من تحتها ..  
ولكنه الحب ..  
ولماق الابر مطلب .. نطل من

دورات الضحك ان تجد فتاة  
الروائي .. هاتس كريستيان ك  
الذي لفت الانظار مشرات الحكاية  
في ان تجد عروس البحر ..  
يحكى انوار علمسة بلاده ..  
خيله من في التسلسل  
ويضحك القدر .. ايكون مس  
تخفي الروائي الكبير .. ان جد  
في قلب مثال .. فكان طلاقتي الى  
نجاه في ليله ليله انقسم رأسي الى  
الضلال ويثقي به في اليه ..  
الضحك .. لترجم الضلال  
العروس رأسي انقسم .. ويومود  
مكتلا يحكي لتأسي .. حكاية  
واختلج النفس ۱۱

الذي تصمها كثيرا .. كملت  
تغير .. من ان يوصلها الى امنية كيلة  
ن الهوى كاد يترتها .. وفيها  
ن يق الحان الحب .. انها وقعت

اليوم



الفرقة واليا.. وخرج الى الصحبة  
ليفتر الجو .. واذا هو يرى ليرة  
البحر الصغيرة .. جميلة جدا .. وق  
لها حليه .. حاول ان يفتحها .. كتبت  
تفسم له قط .. اذ أصبحت فائسدة  
الموت

تجمعت أخواته من حولها . ولا حديث .. ولكنها كانت سعيدة كل السعادة .. وتسدرو القصة تحكى .. كيف حكى لها الأمير حكاية رحلته التي كانت تفرقه .. كان يتجها إلى تلك البلد المجاور ليخطب ابنته روجه له . وأنه على وشك أن يبعد رحلته .

وفسمة حائرة لا تريح عنها . وحب محكوم لا تكيه له . وإنما يتسم في حزن مبتترة صعيها .

فهذا كانت نصيحة الجدة ووالدها والشارحة المعجز !

واستأذن الأمير إلى مذهب :

### أخبرنا :

١٥٠ \* ملابس للولاد والبنات وغسائيل لسيارات تراوح اسعارها بين ٢٥ قرشا  
١٥٠ قرشا ، وتضمنت ثوبين ، مقرشا ١٥٠ قرشا ، وبيجبلات  
اسعارها بين ٢٥ قرشا الى ١٢٠ قرشا لولاد ولبنات رجالى وحريمى وقصان  
رجالى وملابس وتاكيد مطرزة . وكذلك التكتيت ستطينين الحصول عليها  
من المرض الى تيمم جميعه ريفات لبيت باجوزة في المستشفى الخاصين  
بالاثرناك مع حقه الملباس ورسوم الجيمية الخفية الاخرى .  
٢٠٠ \* طعام المرضى في كلية الهندسة الطبلى . ويستقر وكد شهر .  
٢٠٠ \* ميلة لطيفات والتجذباتى قوم بتسهيها وكدتها ٢٠٠  
بيت بن السيدات اللاتى يمتحن الخفيلة في الجيزة ، وسجاع في معرض  
المعلمين بالجيزة .

سكون المفاتيح  
عندك دائما

سكون المفاتيح

من انتاج  
الإدارة العامة للطب  
و صانع الحبوب العربية القاهرة

جريدة  
صوت الأغلبية التي طال حداثها  
عند  
مع الكافة

نتيجة مسابقة القصة القصيرة

● أعمال "مروك" للتصنيف في قريته

● نص د. است. الجراد المذكر في حول تشييد الجراد

مع الأنبياء في الثانية

مع العدد هدية آية قرآنية والأناشيد مجاناً

أحمد فريخ      مدير التحرير      عبد الله إمام      ١٥ مليا

شهر أبطال العرب وأسرع الرماة يعود في أعظم مقاماته

عودة القاتل

روبرت تاملور  
شاد افيريت  
آنا مارتین

\_\_\_\_\_

اليوم بالاسكندرية

استمتع بالاعتقاد بمواقف  
التي ليس للرحمة

STAY  
AWAY, JOE

چوالمشاغب

چوالمشغول

م. س. م.